

POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL E A SEGURANÇA NO TRÂNSITO: FERRAMENTAS EDUCACIONAIS E PREVENTIVAS PARA JOVENS ESTUDANTES EM MT

Norbenaide Leandra Vieira¹

RESUMO

É necessário que as crianças e jovens sejam educados e sensibilizados da importância na paz no trânsito, a fim de se tornarem motoristas melhores e cidadãos comprometidos com a segurança pública. Neste sentido, a Polícia Rodoviária Federal do Estado de Mato Grosso, busca promover a Educação para o Trânsito, preparando os futuros motoristas, comprometidos com um trânsito cada vez mais seguro por meio de projetos como FETRAN - Festival Estudantil Temático Teatro para o Trânsito, Rota Cidadã, Palestras Educativas e Cinema Rodoviário. A presente pesquisa teve como o objetivo investigar a importância da educação no trânsito como medidas preventivas de segurança. Participaram do estudo 50 jovens atores das peças teatrais da 7ª edição do FETRAN realizado em Cuiabá-MT.

Palavras-chave: *PRF – Educação no Trânsito - Jovens Estudantes.*

ABSTRACT

It is necessary that children and young people are educated and aware of the importance of peace in traffic in order to become better drivers and citizens committed to public safety. In this sense, the Federal Highway Police of Mato Grosso aims to promote Education for Transit, preparing future drivers, committed to a more secure transit through projects like FETRAN - Thematic Student Festival Theatre for Transit Route Citizen Education Lectures and Film Road. This research was aimed to investigate the importance of education as preventive measures in traffic safety. The study included 50 young actors from the theatrical edition of 7 FETRAN held in Cuiabá-MT.

Keywords: *FRP - Traffic Education - Young Student.*

¹Bacharel em Direito pela Universidade de Várzea Grande-UNIVAG-MT em 2006, Inspetora da 2ª SRDPRF/MJ – Especialista em Gestão Organizacional de Segurança Pública PMMT Academia de Polícia Militar Costa Verde – CEGeOSP/CSP pela Universidade Estadual de Mato Grosso – UNEMAT.

INTRODUÇÃO

Dos 10.319 acidentes registrados pelo NCS 2ª SRPRF/MT ³, temos 736 mortes e 4.924 pessoas feridas. Isso significa que os o resultado morte aumentou em 3%, e o número de feridos em 6,4% com relação ao relatório anterior.

Estudos comprovaram que vários fatores contribuíram para o aumento desse número como: as condições das rodovias, o aumento do fluxo de veículos, as adversidades climáticas, o aumento da frota de veículos de carga. Porém, um fator é determinante, a atitude do motorista, na qual a imprudência dos motoristas é responsável por 90% dos acidentes (NCS 2ª SRPRF/MT, 2010).⁴

Observa-se que os dados são bastante significativos, e pode-se dizer que na atitude do motorista estão inclusas a falta de atenção, desobediência à sinalização, ultrapassagem indevida, ingestão de álcool etc.

Seguindo essas interpretações, Vasconcelos (1985)⁵ lembra que um dos maiores dilemas da vida moderna é o trânsito. E para compreendê-lo, não basta discutir os problemas do cotidiano, como acidentes e congestionamentos, nem decorar manuais de sinalização e regras de circulação. Trânsito vai muito, além disso: é preciso analisar como funciona, como as pessoas participam dele - pedestres, motoristas, passageiros, quais são seus interesses e necessidades.

Desse modo, a 2ª Superintendência Regional no Estado de Mato Grosso, busca promover a Educação para o Trânsito no Estado e preparar os futuros motoristas, auxiliando na formação de condutores conscientes e comprometidos com um trânsito cada vez mais seguro e com menos vítimas, por meio do Projeto Festival Estudantil Temático Teatro para o Trânsito (FETRAN), Rota Cidadã, Palestras Educativas e Cinema Rodoviário (NCS 2ª SRPRF/MT, 2010).⁶

³ NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA 2ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL DE MATO GROSSO: NCS 2ª SRPRF/MT. **Relatórios**. Cuiabá-MT, 2010.

⁴ Idem.

⁵ VASCONCELOS, Eduardo. **O que é trânsito**. 1. ed. São Paulo. Brasiliense. 1985.

⁶ NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA 2ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL DE MATO GROSSO. Op. Cit.

O presente artigo apresenta o tema Polícia Rodoviária Federal (PRF) e a Segurança no Trânsito: Ferramentas educacionais e preventivas para jovens estudantes em Mato Grosso. E os problemas abordados foram: Por que investir nos jovens em educação para o trânsito? Como promover a educação para o trânsito como sistema preventivo de acidentes na área social? O que pensam os jovens que participam do Projeto FETRAN promovidos pela 2ª Superintendência Regional da Polícia Rodoviária Federal de Mato Grosso? Qual o conceito institucional da PRF sobre educação para o trânsito?

Acredita-se na relevância da conscientização dos jovens em Educação para o Trânsito, uma vez que serão eles os condutores de veículos do amanhã, pois além de se fazer cumprir a legislação aos infratores no trânsito, é necessário preparar e sensibilizar os jovens para uma nova conscientização e desejo da paz no trânsito.

Presume-se que a educação para o trânsito torna o cidadão mais preparado e consciente nas mudanças de hábitos e no comportamento como condutores com o desejo um trânsito mais humano.

Estima-se que as medidas preventivas de segurança no trânsito são necessárias por meio da educação no trânsito.

A pesquisa foi desenvolvida por meio de referências bibliográficas e pelo método hipotético-dedutivo. A coleta de dados aconteceu por meio de entrevistas em questionário misto, os quais foram aplicados aos jovens e professores que participaram do Projeto FETRAN na grande Cuiabá em 2010.

Neste sentido, o objetivo do estudo foi investigar a importância da educação no trânsito aos jovens atores das escolas participantes das peças teatrais da 7ª edição do FETRAN Festival Estudantil Temático - Teatro para o Trânsito realizado em Cuiabá-MT, como medidas preventivas de segurança no trânsito, promovidas pela 2ª Superintendência Regional da Polícia Rodoviária Federal de Mato Grosso em 2010. Além de identificar os tipos e como funcionam as ações sociais disponibilizados pela PRF aos jovens Mato-grossenses para um trânsito mais seguro.

BREVES CONTEXTUALIZAÇÕES SOBRE A POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL

A Polícia Rodoviária Federal foi criada em 1928 no governo do presidente Washington Luís, com a denominação de "*Polícia das Estradas*". Está presente em todas as Unidades da Federação e é administrada pelo Departamento de Polícia Rodoviária Federal (DPRF), com sede em Brasília/DF. Os estados são divididos em unidades administrativas chamadas de Regionais. Uma regional pode ser uma "*Superintendência*", no caso de estados maiores, ou um "*Distrito*", em estados menores. Algumas regionais englobam mais de um estado brasileiro. As regionais são divididas em "*Delegacias*", que coordenam os postos (bases) de fiscalização (WIKIPÉDIA, 2010).⁷

Atualmente a PRF possui mais de quatrocentos postos de fiscalização nos mais diversos municípios brasileiros, proporcionando uma capilaridade à estrutura do órgão que poucas instituições nacionais possuem. Apesar do trabalho uniformizado, o DPRF não é uma instituição militar, e não existe uma hierarquia rígida entre os policiais. Toda a hierarquia é baseada nas funções de chefia, que podem ser ocupadas por qualquer policial. Por exemplo, pode acontecer de um policial da classe "*Agente Especial*" ser chefe de um da classe "*Inspetor*" (WIKIPÉDIA, 2010).⁸

Polícia Rodoviária Federal (PRF) é uma Polícia Federal, subordinada ao Ministério da Justiça, cuja principal função é combater os crimes nas rodovias e estradas federais do Brasil, assim como monitorar e fiscalizar o tráfego de veículos, embora também tenha passado a exercer trabalhos que extrapolam sua competência original, como a atuação dentro das cidades e matas brasileiras em conjunto com outros órgãos de segurança pública. Suas competências são definidas pela Constituição Federal no artigo 144 e pela Lei nº 9.503 (Código de Trânsito Brasileiro), pelo Decreto nº 1.655, de 3 de outubro de 1995 e pelo seu regimento interno,

⁷ WIKIPÉDIA. Disponível: http://pt.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADcia_Rodovi%C3%A1ria_Federal, 2010. Acessado: 12 de mar de 2010.

⁸ Idem.

aprovado pela Portaria Ministerial nº 1.375, de 2 de agosto de 2007 (NCS 2ª SRPRF/MT, 2010).⁹

Neste sentido, a denominação patrulheiro não mais existe desde 1998. O cargo de PRF se divide em quatro classes: Agente, Agente Operacional, Agente Especial e Inspetor. A partir de 2008, o ingresso no cargo de PRF exige como requisito o diploma em curso de Nível Superior reconhecido pelo Ministério da Educação. Tal decisão já foi publicada no Diário Oficial da União.

DISCUSSÃO

As estatísticas de acidentes nas BRs de Mato Grosso esbarram em uma contradição. Apesar das péssimas condições das estradas influenciarem no aumento de ocorrências (no primeiro semestre de 2003, foram registradas 1280, enquanto que 2004 já somam 1549), a situação não é principal causa de morte nas rodovias. Pois o excesso de velocidade e a ultrapassagem forçada, principalmente em estradas com boas condições, são os principais motivos de morte nas BRs. O índice cresceu de 67,6%, passando de 68 mortes (janeiro a junho de 2003) para 114 (em igual período em 2004). Os feridos somam 685 e 809 atendidos pela PRF em 2003 e 2004, respectivamente.

O Trânsito é uma questão de comportamento social que envolve indivíduos, grupos, classes. Pode-se dizer que as ocorrências de trânsito são democráticas e atingem todas as pessoas sem diferenciação, seja social, educacional, religiosa ou política (ROZESTRATEN, 1988).¹⁰

Segundo o Instituto de Pesquisas Aplicadas (IPEA), os acidentes de trânsito com feridos consomem das receitas públicas mais de R\$ 3,6 bilhões por ano. Com as mortes nas estradas é possível prever pelo menos o dobro deste custo.

A violência urbana e os acidentes de trânsito roubam à longevidade do brasileiro e reduzem a expectativa de vida. Famílias são desfeitas precocemente em razão da violência no trânsito. O trânsito é o sistema que mais ceifa mais vidas em

⁹ NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA 2ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL DE MATO GROSSO. Op. Cit.

¹⁰ ROZESTRATEN, R. J. A. Psicologia do Trânsito: conceitos e processos básicos. 1. ed. São Paulo: EPU/EDUSP. 1988.

todo mundo, possivelmente, até mais que as guerras e as doenças humanas reunidas. O trânsito é um sistema social com sentido de organizar consciências. Pois, os motoristas com atitudes que não buscam a harmonia no trânsito, precisam buscar mudanças de comportamento e conduta rumo à paz no trânsito (RODRIGUES, 2009).¹¹

Conforme art. 1º da LDB, a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais (LEI 9.394/96 LDB).¹²

AÇÕES PROMOVIDAS PELA 2ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL DE MATO GROSSO (SRPRF)

Levando em consideração que é preciso educar como medida de prevenção, a PRF em parceria com Órgãos Públicos lança Projetos como o FETRAN – Festival Estudantil Temático – Teatro para a Educação no Trânsito, buscando sensibilizar as crianças e adolescentes quanto à necessidade de se conhecer as normas e leis que regem o trânsito brasileiro, auxiliando-os em sua formação enquanto futuros condutores e tornando-os conscientes e comprometidos com a segurança no trânsito (NCS 2ª SRPRF/MT, 2010).¹³ As principais parcerias do FETRAN são DETRAN, SEDUC, Assembleia Legislativa e Prefeituras Municipais.

Rota Cidadã que é uma ação social que visa reduzir o índice de acidentes no Estado de MT por meio da conscientização dos condutores de veículos, em especial os caminhoneiros que durante todo ano passa por uma bateria de exames para verificação de sua saúde, na qual a 2ª Superintendência Regional de Mato Grosso conta com a ajuda de parceiros como o DETRAN, Polícia Militar, Bombeiro Militar, Exército Brasileiro, Secretária Municipal de Saúde dos Municípios etc. e Palestras

¹¹RODRIGUES, José Nivaldino. Por que buscar a Paz no Trânsito? Disponível no site: http://www.estradas.com.br/sosestradas/articulistas/nivaldino/por_que_buscar.asp. 2009. Acessado em: 12 de mar de 2010.

¹² LEI 9.394/96 LDB - Lei de Diretrizes e Bases de Educação Nacional. Título I, art. 1º. Disponível no site: <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/ldb.pdf> Acessado em: 12 de mar de 2010.

¹³ NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA 2ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL DE MATO GROSSO. Op. Cit.

educativas ministradas pelos Policiais Rodoviários Federais, visando sensibilizar os condutores quanto à necessidade de obter um trânsito pacífico livres de acidentes (NCS 2ª SRPRF/MT, 2010).¹⁴

Cinema Rodoviário - uma ação realizada nos Postos da PRF, onde após realizada a fiscalização, os condutores e os passageiros são convidados à assistir vídeos rápidos sobre a Temas de Educação para o Trânsito na grande Cuiabá-MT (NCS 2ª SRPRF/MT, 2010).¹⁵

A 2ª SRPRF E O FETRAN - FESTIVAL ESTUDANTIL TEMÁTICO - TEATRO PARA O TRÂNSITO

Visando promover a Educação para o Trânsito aos jovens, a Polícia Rodoviária Federal (PRF), através do Núcleo de Comunicação Social criou no ano de 2004 o FETRAN - Festival Estudantil Temático - Teatro para o Trânsito. Trata-se de um festival estudantil de teatro com a temática toda voltada para o trânsito, com a participação das escolas do estado de Mato Grosso (NCS 2ª SRPRF/MT, 2010).¹⁶

O projeto FETRAN foi idealizado pelo inspetor Vanderlei Braga Ortencio Munhoz, chefe do Núcleo de Comunicação Social da Polícia Rodoviária Federal em Mato Grosso (PRF/MT) e recebeu de imediato o apoio do inspetor Clarindo Ferreira da Silva, superintendente da PRF/MT. Com a autorização do superintendente, o idealizador do projeto iniciou imediatamente a busca de parcerias para tornar o projeto uma realidade. O primeiro parceiro do Festival foi a Escola Estadual Liceu Cuiabano que cedeu o Teatro para a realização dos espetáculos (condição mantida até a 7ª edição do projeto). Os parceiros a partir da primeira edição do FETRAN, além da PRF e do DETRAN, foram da iniciativa Pública e Privada.

O primeiro Festival foi realizado de 19 a 24 de julho de 2004, na Escola Estadual Liceu Cuiabano e superou todas as expectativas previstas. O grupo de alunos vencedores do festival foi premiado com viagem a Mato Grosso do Sul e

¹⁴ Idem.

¹⁵ Idem.

¹⁶ NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA 2ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL DE MATO GROSSO. Op. Cit.

conheceram os projetos de Educação para o Trânsito desenvolvido no estado (NCS 3ª SRPRF/MS, 2010).¹⁷

A partir de 2005 a 2010, os grupos de alunos vencedores do evento foram premiados com viagem a Brasília.

Após a realização do 3º FETRAN, o projeto foi levado em reunião pela direção geral da PRF em Brasília, e aprovado para ser realizado nos demais estados brasileiros, tornando no maior projeto de Educação para o Trânsito do Brasil a ser executado pela Polícia Rodoviária Federal (NCS 2ª SRPRF/MT, 2010).¹⁸

Em 2007, quando o FETRAN começa a ser nacionalizado, em Mato Grosso começa a ser regionalizado em etapas nas cidades de Pontes e Lacerda, Guaporé, Barra do Garças, Araguaia. E realizado no Colégio Liceu Cuiabano, no período de 16 a 20 de julho de 2007 a 4ª edição do FETRAN (NCS 2ª SRPRF/MT, 2010).¹⁹

O Projeto FETRAN Festival Estudantil Temático - Teatro para o Trânsito tem como objetivo: Estimular as manifestações culturais e artísticas nas escolas de Mato Grosso, oferecendo aos alunos regularmente matriculados a oportunidade de trabalharem a linguagem cênica na elaboração e interpretação de textos com a temática da educação para o trânsito. Dessa forma, a existência do Projeto FETRAN realizado por meio de Festival atende o Código Nacional de Trânsito e demais normas que regulamentam o tráfego de veículos e pessoas (NCS 2ª SRPRF/MT, 2010).

REGULAMENTOS DO FESTIVAL FETRAN

O Núcleo de Comunicação Social da PRF e 2ª Superintendência Regional da Polícia Rodoviária Federal em forma de Projeto traz os regulamentos em edições para o acontecimento do FETRAN – Festival Estudantil Temático Teatro para o

¹⁷ NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA 3ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL: NCS 3ª SRPRF/MS. **Relatórios**. Campo Grande/MS, 2010.

¹⁸ NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA 2ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL DE MATO GROSSO. Op. Cit.

¹⁹ Idem.

Trânsito com: Objetivos, público alvo, etapas, categorias de participação, inscrição, avaliação das peças entre outras.

As escolas do ensino fundamental e médio das redes pública e privada podem participar do Festival. Em cada etapa regional, o grupo vencedor de cada categoria se classifica para a etapa estadual. As escolas, alunos e professores participantes de cada etapa regional e da etapa final que ficarem classificados em primeiro, segundo e terceiro lugares serão premiados com projetores, computadores, *notebooks*, televisores e aparelhos de som *Microsystems*. Os grupos vencedores da etapa estadual são contemplados com viagem.

Segundo o Núcleo de Comunicação Social da 2ª SRPRF, os jovens atores das peças de Teatro do Festival passam a ter a oportunidade de conhecer a legislação que rege o trânsito brasileiro de forma que possam assimilar suas regras e normas tornando no futuro, condutores conscientes e comprometidos com a segurança, além de atuarem como parceiros na promoção de um trânsito seguro, fiscalizando pais, irmãos e motoristas com os quais convivem, exercendo assim o papel de agentes mirins do trânsito, bem como o conhecimento da linguagem artística/artes cênicas e suas técnicas. E para os alunos que assistem às peças por meios dos jovens atores participantes do festival, a divulgação é de forma educativa e interativa visando à redução das infrações e acidentes envolvendo pedestres e veículos.

No geral, o Núcleo de Comunicação Social da 2ª SRPRF, segue acrescentando que o Projeto FETRAN, visa:²⁰

- a) Oportunizar a classe estudantil maiores conhecimentos sobre artes cênicas;
- b) Sistematizar os conhecimentos dos educandos com a linguagem cênica através de oficinas de teatro, como interpretação, preparação vocal, etc.;
- c) Criar condições para a participação dos alunos no processo educacional para o trânsito;
- d) Criar um ambiente de interação entre o público e o material didático disponível para o conhecimento sobre as normas que regem o trânsito.

²⁰ NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA 2ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL DE MATO GROSSO. Op. Cit.

e) Criar exposições, palestras e vídeos com objetivo de informar o público da realidade local do trânsito.

É importante acrescentar que no FETRAN, além da premiação a nível de escolas que apresentam os melhores espetáculos, os alunos atores participantes recebem premiação de melhores atores/atrizes, oficinas de artes cênicas e os professores de melhor texto e direção, oficinas e capacitação pedagógica.

APRESENTAÇÃO DOS DADOS

No 7ª FETRAN Festival Estudantil Temático - Teatro para a Educação no Trânsito - etapa estadual em Cuiabá-MT, Coordenado pela PRF, SEDUC e DETRAN, em parceria com os palestrantes do Corpo de Bombeiros, da Guarda Municipal, dos Agentes de Trânsito, da Polícia Rodoviária Estadual, do Batalhão de Trânsito e do Departamento Estadual de Trânsito de Mato Grosso, foi realizado uma entrevista com a aplicação de um questionário aos jovens atores participantes das peças de Teatro. Dos 50 jovens atores que participaram da peça teatral: 26 eram do sexo masculino e 24 do sexo feminino, a média da idade dos jovens participantes variou entre 09 anos a 24 anos. Quanto a cidade onde residem eram de Cuiabá, Tangará da Serra, Várzea Grande, Cáceres, Primavera do Leste, Nova Xavantina, Comodoro, Jauru e Colniza. Todos os jovens atores entrevistados eram solteiros. Quanto ao nível de escolaridade dos jovens atores entrevistados, variou entre o Ensino Fundamental Incompleto (cursando) e Superior Incompleto (cursando). Com relação à Carteira de Habilitação (03) entrevistados possui e (02) estão tirando.

Respostas	Total	Percentual (%)
Carro	02	4
Motocicleta	01	2
Bicicleta	26	52
Ônibus	21	42

Fonte: Entrevista realizada com os jovens atores que participaram do 7º FETRAN em Cuiabá-MT. Acervo Pessoal, 2010.

Quadro nº 1 : O meio de transporte mais utiliza no dia-a-dia

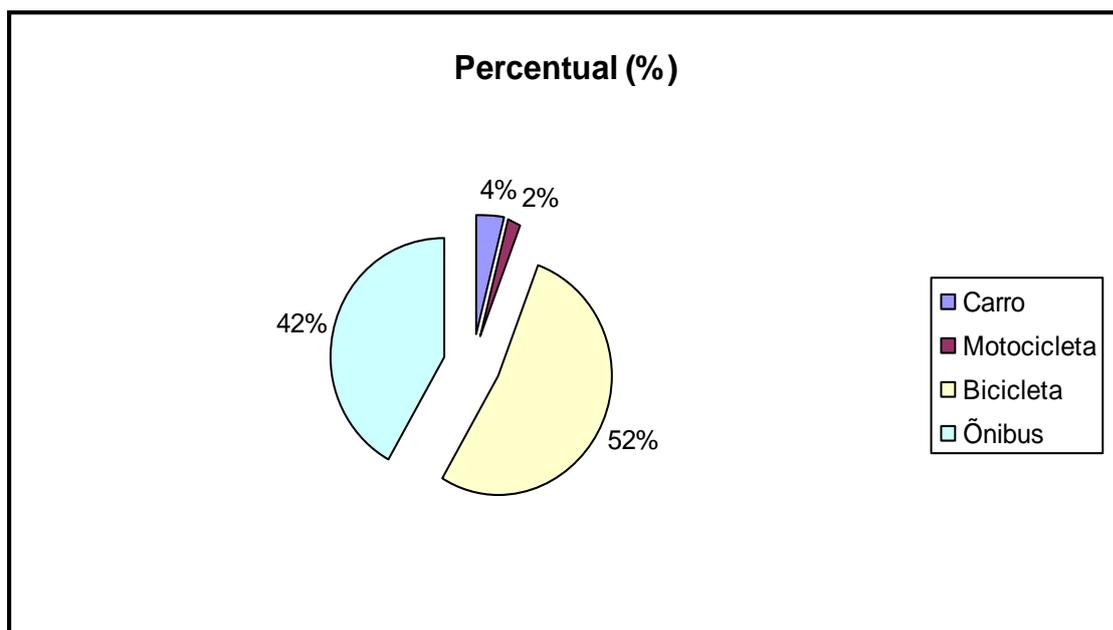


Gráfico n° 1: Meio de transporte mais utilizados pelos jovens entrevistados

Com relação ao meio de transporte mais utilizados pelos jovens atores no dia a dia, a grande maioria 47 não utilizam veículos automotores, 26 utilizam bicicleta e 21 o ônibus.

Respostas	Total	Percentual (%)
Primeira vez	23	46
De 02 a 03 vezes	19	38
Mais de 04 vezes	08	16

Fonte: Entrevista realizada com os jovens atores que participaram do 7º FETRAN em Cuiabá-MT, 2010.

Quadro n° 2 - Quantas vezes já participou das Peças do Projeto FETRAN

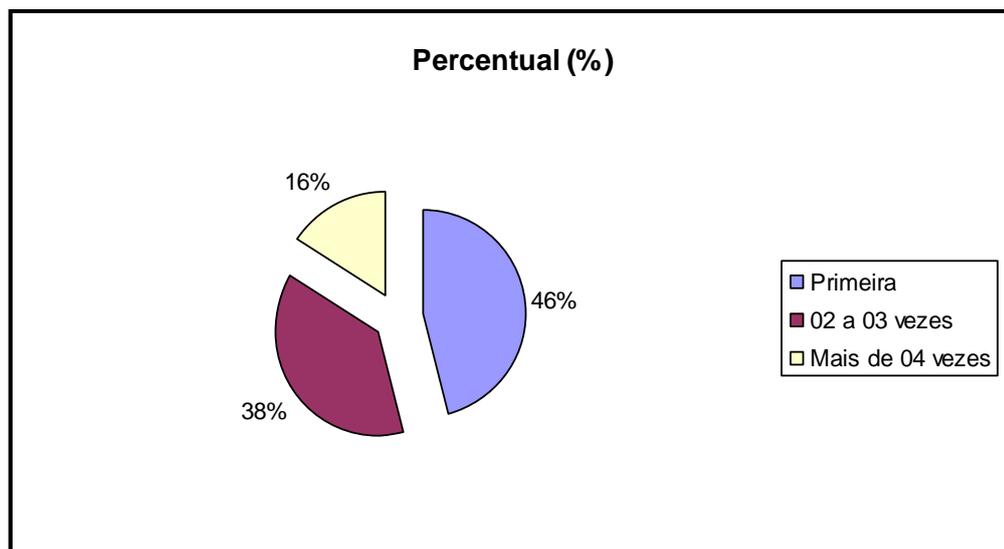


Gráfico 2 - Participação dos jovens entrevistados no Projeto FETRAN

Quanto à participação dos jovens no FETRAN, uma maioria representada por 23 pessoas participam pela primeira vez do Festival.

Respostas	Total
Aprendizado para a vida; interação; maneira eficiente de conscientização para os jovens, crianças e pais; chamar a atenção por meio da arte; caminho dinâmico.	15
Cultura e incentivo ao respeito à legislação; formas alternativas de alertar sobre os perigos do trânsito; preocupação com um trânsito melhor, com cidadãos e motoristas conscientes.	15
O teatro consegue realizar uma ponte entre todas as classes; salvar vidas, diminuir o número de acidentes; modo divertido de educar; informação; aprendizagem; um alerta; deveria ser assistido por todas as escolas; não deve para nunca; gratificante.	20

Fonte: Entrevista realizada com os jovens atores que participaram do 7º FETRAN em Cuiabá-MT, 2010.

Quadro nº 3 - O que representa a divulgação da Educação para o Trânsito aos jovens através do FETRAN

Com relação o que representa a divulgação da Educação para o Trânsito através de espetáculos no Festival FETRAN aos 50 jovens atores participantes da peças. Todos responderam de modo otimista e satisfeito com esse tipo de aprendizagem. Inclusive que as peças vencedoras deveriam ser contracenadas em todas as escolas públicas e privadas.

Respostas	Total	Percentual (%)
Não mudou nada	00	00
Mudou	50	100

Fonte: Entrevista realizada com os jovens atores que participaram do 7º FETRAN em Cuiabá-MT, 2010.

Quadro nº 4 - O que mudou na vida e na família com a participação e conhecimento sobre a Educação no Trânsito através do FETRAN.

Quanto às mudanças ocorridas na vida e na família dos jovens atores após, a participação e conhecimento sobre o FETRAN – Festival Estudantil Temático – Teatro para a Educação no Trânsito. Todos responderam sim, inclusive que mudou o diálogo com os pais, troca de ideias, experiências, mais conhecimento e maior conscientização para valorizar vida, o respeito pelas leis de trânsito, um modo divertido de educar, aprendizagem dos meios seguros da direção preventiva, defensiva e correta, a ser prudente, o habito em usar o cinto de segurança.

Respostas	Total	Percentual (%)
Sim	50	100
Não	00	00

Fonte: Entrevista realizada com os jovens atores que participaram do 7º FETRAN em Cuiabá-MT, 2010.

Quadro nº 5 - Se os pais apoiam a participação dos jovens atores no FETRAN

Com relação ao incentivo e recebimento de apoio da família para participar do Festival, todos os jovens atores entrevistados responderam que sim, inclusive tendo o acompanhando dos pais no evento, assistindo as peças, transmitindo segurança.

Respostas	Total	Percentual (%)
Sim	50	100
Não	00	00

Fonte: Entrevista realizada com os jovens atores que participaram do 7º FETRAN em Cuiabá-MT, 2010.

Quadro nº 6 - Você considera importante para os jovens o Festival FETRAN

Quanto à importância da mensagem transmitida pelo Festival FETRAN para os jovens que assistem a Educação para o trânsito. Todos responderam que sim, são importantíssimas, porque todos serão motoristas mais conscientes no futuro.

Com relação ao que precisaria acontecer, fazer ou incluir para melhorar a divulgação da Educação no Trânsito para as crianças, jovens, motoristas e comunidade em geral. Todos responderam que o FETRAN - Festival Estudantil Temático - Teatro para a Educação no Trânsito deve acontecer em todo Brasil em 2010, 2011.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Há necessidade de sensibilizar as crianças e os jovens como futuros condutores do amanhã sobre a importância da educação para o trânsito. Apontando os impactos sociais dos acidentes em todos os estados.

É preciso investimentos em medidas preventivas para a Educação no Trânsito em Projetos na área social com crianças, jovens estudantes, condutores e a comunidade em geral no sentido de conscientizar quanto à necessidade de segurança no trânsito.

Na minha concepção, os estados, municípios e comunidade juntos precisam cada vez mais priorizar a paz no trânsito para a superação dos problemas de violência no trânsito vivenciados no dia a dia, levando em consideração que um trânsito seguro depende de atitudes de todos, garantido mediante políticas sociais e econômicas que visem à erradicação de vítimas acidentadas e óbitos nas estradas.

Diante dos estudos, pode-se dizer que é necessário a conscientização dos jovens em Educação para o Trânsito, uma vez que serão eles os condutores de veículos do amanhã, pois além de se fazer cumprir a legislação aos infratores no trânsito, é necessário prepara-los para uma nova conscientização e desejo da paz no trânsito.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LEI 9.394/96 LDB - Lei de Diretrizes e Bases de Educação Nacional. **Título I, art. 1º**. Disponível em < <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/ldb.pdf> > Acessado em: 12 de mar de 2010.

NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA 2ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL DE MATO GROSSO: NCS 2ª SRPRF/MT. **Relatórios**. Cuiabá-MT, 2010.

NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA 3ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DA POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL DE MATO GROSSO SUL: NCS 3ª SRPRF/MS. **Relatórios**. Campo Grande-MS, 2010.

RODRIGUES, José Nivaldino. **Por que buscar a Paz no Trânsito?** Disponível em < http://www.estradas.com.br/sosestradas/articulistas/nivaldino/por_que_buscar.a.sp.2009 > Acessado em: 12 de mar de 2010.

ROZESTRATEN, R. J. A. **Psicologia do Trânsito: conceitos e processos básicos**. 1. ed. São Paulo: EPU/EDUSP, 1988.

TOBAR, Frederico. **Como fazer tese em saúde pública: conselhos e idéias para formular projetos e redigir teses e informes de pesquisa**. 1. ed. Rio de Janeiro. FIOCRUZ, 2001.

VERGARA, Sylvia Constante. **Projetos e relatórios de pesquisa em administração**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2003.

VASCONCELOS, Eduardo. **O que é trânsito**. 1. ed. São Paulo. Brasiliense, 1985.